

La sua Storia

Adele Arati nasce a Parma nel 1967- Italia, dove vive e lavora.

Per contattarla: adelearati@libero.it / www.adelearati00.com (official site) / Cell. 338.5638720

Si è diplomata in Arti Visive Applicate, al Liceo d'Arte P. Toschi di Parma nel 1986.

Ha maturato una ventennale professionalità in campo Illustrativo, Pittorico, FotoGrafico e nello studio della Storia dell'arte e delle scienze; Specializzata con un recente e secondo diploma nel luglio del 2015 in Tecnica Informatica ed Economica.

Ma parliamo di <adele_aRaTI.ram: aaRTI>, progetto artistico nato l'11 Luglio 2014, definirlo un nuovo movimento nell'arte è limitato e superato, solo con il suo dispiegarsi avrà la sua reale e importante definizione.

Il nostro obiettivo è portarla all'attenzione del mondo dell'arte. Essa Crea_R_Evolve per Multi_Progetti all'interno della sua più Ampia Visione Artistica_Culturale < aaRTI: 00 ESGI_Project > ...

Ha de_Lineato una Tecnica e l'ha chiamata: Creation_R_Evolution (prog. autentificato), nella quale unisce vari mezzi d'arte: Disegno, Pittura, FotoGrafia, Scultura, Video Installazione e Scrittura CreAttiva.

Le sue Opere possiedono uno Stile Riconoscibile, vi è un Filo Pittorico che le collega, la saggia Linea aka (apPunti culturali uniti tra loro). Una Linea concettuale e materica che affonda le sue radici nella Storia dell'arte.

La parte espositiva delle sue Opere inizia nel 2014, condizionata dai lunghi studi, ma tempo necessario per Crea_R_Evolvere qualcosa di inusuale e che ambisce a diventare TrasformAZione e continuità artistica storica.

Immediatamente viene riconosciuto il valore del suo fare arte, il procedere di Adele è segnato da importanti tappe, come esordiente dopo alcune rassegne d'arte, espone alla mostra Internazionale "Collezione Arte" al Museo MIIT di Torino a cura di ITALIA ARTE (al museo ha donato un'Opera che è diventata parte della sua collezione), seguirà la 6° Biennale Internazionale a Monte Carlo con la Storica Galleria La Telaccia di Torino, il suo nome e Opera appare sul mensile Arte Mondadori, nell'International Art Magazine ARTEiN e in Art&trA, per poi proseguire con altrettanti importanti eventi, in soli cinque anni (2014-2019) collabora con vari curatori, implementando la sua crescita stilistica.

Nella seconda metà del 2014, espone un suo completo Multi_progetto alla quarta Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea, presso il Maestoso Palazzo di Cà dei Carraresi a cura di Daniel Buso (Artika Eventi di Treviso). In seguito in occasione del semestre Italiano all'Unione Europea espone alla Mostra Internazionale "LES CONTEMPORAINS" Gallery AmArt di Bruxelles (all'inaugurazione erano presenti le Ambasciate). Infine giunge in dicembre al "MIAMI RIVER ART FAIR 2014" con ITALIA ARTE, la trovate tutt'oggi nel Web tra gli artisti internazionali: <http://miamiriverartfair.com/2014-artists/>.

Nel 2015, il suo percorso la porta alla Triennale di Brugge in Belgio presso l'OULD SINT JAN MUSEUM a fianco di Opere di Picasso; poi a Venezia in occasione della Biennale d'arte con l'Evento Internazionale "WORDS AND WORKS" a cura di Venice art Factory. Per giungere al Museo AEM dell'energia di Milano nella mostra Internazionale "TERRA" del Circuito EXPO 2015 a cura del Dott. Guido Folco di ITALIA ARTE.

Nel 2016, è Semifinalista del premio Cairo, il suo nome e la sua Opera viene citata sul mensile Arte di Ottobre, poi giungono anche altri numerosi riconoscimenti: SPECIAL AWARD "HIT PARADE 2016" a "INFINITI LABIRINTI" - Paratissima 2016 per la sua partecipazione insieme ad altri autori, a cura di A. Bolandin e F. Valentini; poi vince per la fotografia il premio dell'Accademia Euro Mediterranea delle Arti "Mare Nostrum 2016". Inoltre riceve il Premio Speciale della Critica (Prof.ssa Tiziana Luisi e Francesca Iacopini, il Prof. Alvise Manni; critici, storici d'arte e museologi) alla Rassegna Internazionale "Premio Ligures" nella prestigiosa Fortezza Firmafede a Sarzana, organizzata da Verum Arte.

Questo è un anno importante, che la vede esporre nel Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto con Parma 360°. A Roma in occasione del "Giubileo" con Coronary 111; a Firenze in "TRAME d'ARTISTA" con la Galleria ArtExpertise a cura di Marina Volpi, ed è una delle protagonista dell'esposizione web interamente digitale di "PERSPECTIVE of Communication" della GM Digiemotion con cui collabora ormai assiduamente.

Poi approda sull'Isola di San Servolo a Venezia "Art Venice 2016" con la galleria Art Studio in concomitanza della Biennale d'architettura. In ultimo a Koping in Svezia con la galleria Quirinus in occasione di "INSIDE V"; per chiudere l'anno a Spectrum "PROJECT MIAMI 1.0" con THE ARTBOX GALLERY.

Tra il 2017 - 2018, ha raggiunto il traguardo di 54 eventi espositivi a livello Internazionale, per citarne alcuni: "New York, Londra, Miami, Basilea, Torino, Firenze, Venezia, Zurigo, Belgio, ecc" visionabili in <https://www.premioceleste.it/adele.arati>, <https://www.facebook.com/adele.arati> e nelle sue pagine Social Web.

Dona due Opere e resta in Permanenza al Museo di Marcinelle Bois Du Cazier in Belgio e ha un riconoscimento per la sua Pittura a Villa Bertelli a Forte dei Marmi (Italia).

Nel 2019, costruisce il sito ufficiale: www.adelearati00.com, e viene selezionata per il prestigioso Atlante dell'Arte DeAgostini 2020. Sono ufficializzate le quotazioni in ambito Internazionale e vengono autenticate.

E' definita la sua prima presenza nell'influente Catalogo Cairo Mondadori il Cam 54 (pag. 144 ; pag. 16).

In sintesi espone a: Kong Kong – Londra – Treviso San Zenone Villa Marini Rubelli - Biennale di Mantova con la presenza di Daverio, Levi e Sgarbi - Basilea - Venezia nel circuito della Biennale – Zurigo – Torino – Miami.

Un anno importante in cui definisce il suo Style e nel suo Multi-Progetto Linea aKa 2019 lo porta al grande pubblico.

Infine è definitivamente Storicizzata nel volume "Leonardo da Vinci 500 anni di Arte" - Edito Il Quadrato (2019) a cura di Giorgio Falossi e Lorenzo Cipriani.

Nel 2020, nonostante la terribile Pandemia che colpisce il mondo, non si ferma e riesce a realizzare vari eventi:

Viene confermato con relative Quotazioni, lo Stile da Lei delineato inteso come il procedere della continuità storica dell'Arte; Tecnica da Lei denominata, Creation_R_Evolution (prog. autenticato), nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell'Arte contemporanea:

Mondadori Cam 55/2020 (pag.22;pag.143), in cui ufficializza la sua LINEA AKA (Segno e Filo pittorico_culturale Personale);

DeAgostini Atlante dell'Arte Contemporanea 2020 (Adele Arati pag.453; pag.921; pag 78 Quotazioni)
(Afferma il suo Style).

Espone a Bologna Centro in occasione di ARTEFIERA e nell'estate partecipa alla Swiss Art Expo Zürich 2.0 in Svizzera con un Progetto Globale d'unione artistica Mondiale e propone anche la sua Opera "Drawing".

Sempre a Zurigo presso l' ARTBOX.GALLERY resta in permanenza la sua Opera d'arte fino al 31 dicembre.

A dicembre 2020 viene proiettata nella Poliedrica Brisbane Artistica in Australia una sua Opera su grande Schermo – Virtual reality / Hologramart Gallery International contemporary.

Comunque a fine 2020 raggiunge il traguardo di 73 esposizioni e la maggior parte a livello Internazionale.

Presente nel sito ITALIA ARTE negli artisti in permanenza / Museo MIIT di Torino - <http://www.italia-arte.it/adele-arati/>.

L'arte di Adele è poi presente nel volume "Raffaello Sanzio il genio del Rinascimento Italiano" - Edito Il Quadrato (2020) a cura di Giorgio Falossi e Lorenzo Cipriani, Dicembre 2020.

Nel 2021, vengono rivalutate le sue Quotazioni, continua il suo percorso nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell'Arte contemporanea Mondadori CAM e DeAgostini Atlante dell'Arte Contemporanea.

Attività artistiche di artisti:

17_24/12 New artistic generations - MB V. Hahn Virtual Art Gallery - New York;

07_10/11 Contemporary art - MB V. Hahn Virtual Art Gallery - Torino;

25_28/08 Swiss Art Expo 3.0 - ARTBOX.GALLERY – Zurigo;

11_20/06 IV Triennale di Arti Visive Roma - Gruppo Start - Roma;

02_07/05 Barcellona 1.0 - ARTBOX.GALLERY – Zurigo - Barcellona

Nel 2022, sono già in programma delle esposizioni collettive Internazionali e in progettazione una mostra personale.

Dopo la Pandemia e nonostante l'inizio di una terribile nuova guerra, tutto cerca di Ri_Iniziare e anche l'arte riprende la sua Potenza Espressiva, una nuova Realtà sta nascendo e l'arte è l'anima anche della sua Vita ...

Continua il suo percorso nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell'Arte contemporanea Mondadori CAM e DeAgostini Atlante dell'Arte Contemporanea, quest'ultimo le conferma il coefficiente "10" di artista affermato...

Seguiamoci nel Web, cercami clicca sul motore di ricerca Google:

www.adelearati00.com (official site) / www.apPunti00.com (by Adele Arati)

facebook.com/adele.arati / [adele arati: Instagram](#) _ [twitter](#) _ [youtube](#)

Elencazione delle Esposizioni / Rassegne Internazionali e Riconoscimenti Artistici / Adele Arati

2022: Nel 2022 dopo la Pandemia e nonostante l'inizio di una terribile nuova guerra, tutto cerca di Ri_Iniziare e anche l'arte riprende la sua Potenza Espressiva, una nuova Realtà sta nascendo e l'arte è l'anima della Vita ...

Continua il suo percorso nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell'Arte contemporanea Mondadori CAM e DeAgostini Atlante dell'Arte Contemporanea, quest'ultimo le conferma il coefficiente "10" di artista affermato.

Attività artiStiche di artiStà: Già esposte e in fase di attuazione:

05/10_08/10 Future Artists - MB V. Hahn Virtual Art Gallery - Hong Kong;

01/05_31/05 Venezia 1.0 - Tana Art Space ARTBOX.GALLERY – Venezia - Circuito Biennale di Venezia;

01/02_04/03 World 2.0 - URBANSIDE ARTBOX.GALLERY – Zurigo;

2021: Nel 2021 vengono rivalutate le sue Quotazioni, continua il suo percorso nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell'Arte contemporanea Mondadori CAM e DeAgostini Atlante dell'Arte Contemporanea.

Attività artiStiche di artiStà:

17_24/12 New artistic generations - MB V. Hahn Virtual Art Gallery - New York;

07_10/11 Contemporary art - MB V. Hahn Virtual Art Gallery - Torino;

25_28/08 Swiss Art Expo 3.0 - ARTBOX.GALLERY – Zurigo;

11_20/06 IV Triennale di Arti Visive Roma - Gruppo Start - Roma;

02_07/05 Barcellona 1.0 - ARTBOX.GALLERY – Zurigo - Barcellona

2020: Nel 2020, nonostante la terribile Pandemia che colpisce il pianeta, non si ferma e riesce a realizzare:

Viene confermato con relative Quotazioni, lo Stile da Lei delineato inteso come il procedere della continuità storica dell'Arte; Tecnica da Lei denominata, Creation_R_Evolution (prog. autenticato), nei massimi e prestigiosi Cataloghi dell'Arte contemporanea:

Mondadori CAM 55/2020 (pag.22;pag.143), in cui ufficializza la sua LINEA AKA (Filo pittorico_culturale Personale);

DeAgostini Atlante dell'Arte Contemporanea 2020 (Adele Arati pag.453; pag.921; pag 78 Quotazioni) (afferma il suo Style).

Attività artistiche di artisti:

12/2020 Storicizzata nel volume “Raffaello Sanzio il genio del Rinascimento Italiano”,

Edito Il Quadrato (2020) a cura di Giorgio Falossi e Lorenzo Cipriani.

05_08/12 Virtual reality - Hologramart Gallery International contemporary – Brisbane - Australia;

09/12_2020 In Permanenza la sua Opera Finito_Infinito - ARTBOX.GALLERY – Zurigo - Svizzera

20_24/08 Swiss Art Expo Zürich 2.0 - ARTBOX.GALLERY – Zurigo - Svizzera

Oltre a un Progetto Globale d’unione artistica Mondiale, propone anche la sua ESGI_PROJECT.

01_24/01 00_ESGI_PROJECT Presentation - city centre ARTEFIERA - Bologna Italy;

01/01_30/12 ITALIA ARTE artisti in permanenza / Museo MIIT di Torino - <http://www.italia-arte.it/adele-arati/>;

2019 : Nel 2019, è presente nel CAM 54 Catalogo dell’arte Contemporanea Cairo Mondadori (pag. 144 ; pag. 16).

Attività artistiche di artisti:

12/2019 Storicizzata nel volume “Leonardo da Vinci 500 anni di Arte”, ed. Il Quadrato (2019) a cura di G. Falossi e L. Cipriani.

02_08/12 Miami 2.0 - The Artbox Gallery – Miami;

01_08/11 Hologram my Style – Hologramart Gallery – Centro Torino in occasione di Artissima 2019;

01/09_30/11 Opera in permanenza alla The Artbox Gallery - Zurigo;

15_19/08 Swiss Art Expo - The Artbox Gallery – Zurigo 1.0;

20_27/07 Dialogo con la Biennale di Venezia 2019 - Napoli Nostra - Museo di San Teodoro Venezia -

Patrocinata dalla Regione Veneta - Città in festa Redentore di Venezia;

06_14/07 Fiori Recisi - Art Emotion for soul - Castelbuono / Palermo - Patr. Unesco;

08_16/06 Biennale di Mantova - Art Now con Daverio / Levi / Sgarbi - Museo Fr. Diocesano Gonzaga;

11_26/05 Fiori Recisi - Art Emotion for soul – Treviso San Zenone Villa Marini Rubelli - Patr. Unesco;

21_27/04 On Tour London - by Art Expertise (Firenze) – The Royal Opera Arcade Gallery Londra;

28/03_07/04 Forms - Contemporary Art F. - Hong Kong - In the context of Art Hong Kong;

01/2019 Presente nel Libro d’arte (presentato sul mensile Arte) a cura della Dott.sa Arpinè Sevagian, edito da Studio d’Arte dintorni, 2019; <https://vetrinecritiche.wixsite.com/vetrinecritiche>, intitolato:

“1968-2018 Icone Femminile dell’Arte Contemporanea da Ketty la Rocca a oggi”,

2018 : AttiVità artiStiche di artiStà:

24/11_06/01/2019 Premio internazionale "Michelangelo Buonarotti" riconoscimento per la Pittura -

Villa Bertelli Forte dei Marmi - Italia;

05_09/12 Vision - Contemporary Art F. - Private Tour to Art Miami Beach Basel;

24_26/11 Arte sul lago - Art Expertise Firenze - Monastero di Santa Maria Novello - Lago di Como - Italia;

01/01_30/11 ITALIA ARTE artisti in permanenza / Museo MIIT di Torino - <http://www.italia-arte.it/adele-arati/>;

03_18/10 Perspective of Difference – G.M. Digiemotion – Esposizione web Internazionale;

01_30/09 Opera in permanenza alla The Artbox Gallery - Zurigo;

07/08_09/09 Marcinelle 262 – Art Emotions for Soul – Museo Le Bois du Cazier - Belgique;

12_17/06 Art' Forum Earth - Contemporary Art F. - In the city centre art Basel Basilea;

21/04_15/06 13° Rassegna Internazionale Fotografia Europea:

<https://www.fotografiaeuropea.it/off2018/mostre-online/adele-arati/>;

14_15/04 Reality? - Contemporary Art F. - In the city centre Miart Milano;

14 /04 Award Top Artist in the world - Circle Foundation for the arts: <https://circle-arts.com/adele-arati/>

Lione - Francia;

10_25/03 Premio Ligure - Verum - Castello di Lerici Italy;

05_16/03 Project New York 1.0 – The Artbox Gallery – New York;

17_25/02 Arte Fiera Dolomiti - Sei l'Arte - Longarone Belluno Italy;

01_05/02 Moving algorithms - art#mob - In the city arte Fiera city Bologna Italy;

15_21/01 Theories - Contemporary Art F. - Londra - In the city London Art Fair;

01/2018 Presente nel Libro d'arte (presentato sul mensile Arte) a cura della Dott.sa Arpinè Sevagian, intitolato:

"Verità e Menzogna l'Arte Contemporanea da Marc Chagall a Oggi" (Edito da Cac, 2018).

2017 : AttiVità artiStiche di artiStà:

07_10/12 Emotion - Contemporary Art F. - PrivateTour in Parallel to Miami Art Basel 2017;

02_18/11 Autori V - AccorsiArte - Torino - in concomitanza con Artissima;

07_21/10 Autori V - AccorsiArte - Venezia - in occasione della Biennale di Venezia;

03_17/10 Perspective of Possibility - G.M.Digiemotion - Esposizione Digitale Internazionale; 05/05-09/07 12° Rassegna Internazionale Fotografia Europea:
<http://www.fotografiaeuropea.it/off2017/mostre-online/adele-arati/>;

14_18/06 Project Basilea 1.0 - The Artbox Gallery - Basilea - Switzerland;

03_16/06 World Wide Art Show – Caelum - Flyer art - New York - Chelsea Manhattan;

18_29/05 VISIONARY - Art Expertise - Bottega Merlini - Firenze: Sperimentazione e Visioni dell'arte a cura della Dott.sa Marina Volpi; 26/04-06/05 ITALIAN ART IN LONDON – Art Expertise_ Galleria Mentana Storici dell'arte Firenze:

Crypt Gallery – Euston Rd, Bloomsbury, London NW1 2BA, Londra - Regno Unito; 25/02-05/03 Art Parma Fair – BIANCOSCuro Art Gallery - Art Magazine Pavia - Parma;

01_30/01 Pubblicazione Opere 2017 “Maps for the future” artmagazine <http://biancoscuro.it/site/> BIANCOSCuro - Rivista Internazionale d'Arte - In Anteprima Art Innsbruck 12_2016; 01_07/01 Project ATL Future - Fond. K.M. Bonet - Porto Cervo - Sardegna, esposta: Opera Vincitrice “Mare Nostrum 2016” - Premio Accademia Euro Mediterranea delle Arti.

Continua 2016 _ 2014 L'inizio delle Esposizioni ...

2016 : Attività artiStiche di artiStà:

01_04/12 SPECTRUM - PROJECT MIAMI 1.0- The Artbox Gallery Switzerland - Miami; 01_30/10 Semifinalista al Premio Arte Cairo Mondadori Presente su Arte di Ottobre; 02_06/11 Paratissima 2016 - INFINITI LABIRINTI a cura di A. Bolandin e F. Valentini: SPECIAL AWARD “HIT PARADE 2016” - Centro Torino Esposizioni;

08_23/10 Art Venice 2016 - Art Studio Gallery - Isola di S.Servolo - Biennale architettura - Venezia;
08_21/10 INSIDE V – Quirinus Gallery - Koping - Svezia; 03_16/10 PERSPECTIVE of Communication - GM digiemotion - Esposizione Digitale Internazionale; 06/05_10/07 11° Rassegna Internazionale Fotografia Europea: www.fotografiaeuropea.it/off2016/mostre-online/adele-arati/;
02/04_17/07 Festival della creatività contemporanea - Parma 360° - Manifattura Urbana – Parma: Partecipazione con Installazione al Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto; 16_25/04 TRAME d'ARTISTA - ArtExpertise Gallery - Firenze; 12_26/03 Anime Nude - Coronari 111 Art Gallery - Roma - in occasione del Giubileo; 05_20/03 Premio Ligure – Fortezza Firmafede - Sarzana: Organizzazione Verum Arte: Assegnato il Premio Speciale della Critica; 15_30/01 Premio Rivista - BiancoScuro Art Gallery - Pubblicazione di <aaRTI> - Asti; 09_30/01 Premio Mercurio d'oro Per la nascita di <aaRTI> - ArtExpògallerly – Rimini.

2015 : Attività artiStiche di artiStà:

17_02/12 BMM Biennale d'arte Museo MIIT - ITALIA ARTE - Torino; 16_18/10 OUD SINT JAN MUSEUM - From Picasso - Triennale Brugge – Belgium

Opera donata al Museo MITT - Torino; 17_30/10 WORDS AND WORKS - Venice art Factory Gallery - Venezia: in concomitanza alla Biennale d'arte di Venezia; 03_18/10

PERSPECTIVE OF Receptivity - GM digiemotion - Riccione; 05_10/05 TERRA - Museo AEM - Milano -
Circuito EXPO Milano 2015: curatore Dott. Guido Folco - Museo MIIT - Torino.

2014: Nel 2014, Inizia l'attività Espositiva dopo 25 anni di preparazione, condizionata dai lunghi studi, ma tempo necessario per Crea_R_Evolgere qualcosa di inusuale e che ambisce a diventare TrasformAZione e continuità artistica storica dell'Arte; <aaRTI: ESGI Project> by adele arati artiStà, progetto artistico nato l'11 Luglio 2014.

Attività artiStiche di artiStà:

04_07/12 MIAMI RIVER ART FAIR 2014 - Miami - USA; 18_29/11 EXPERIMENT Art Expertise -
Bottega Merlinò - Firenze: Sperimentazione e nuove tecniche nell'arte a cura della Dott.sa
Marina Volpi; 10_11/10 Pubblicata nei Saggi d'arte a cura della Dott.sa ArpinèSevagian - Ed. ARSEV:
"Visioni Contemporanee tra Realtà e Fantasia" e "Il Contemporaneo nell'arte" presentati al
concerto sinfonico diretto da S. Anton Reck - T. S. Carlo - Napoli; 11_23/09 LES CONTEMPORAINS
Gallery AmArt - Bruxelles: ITALIA ARTE in occasione del semestre Italiano in U.E. - con le
Ambasciate; 07_21/09 Tra i Vincitori del Concorso ART CONTEST IN MOSTRA - Gallery BiancoScuro
www.biancoscuro.it - Rivista Internazionale d'Arte Pavia; 21_29/06 4° Rassegna Internazionale Arte
Contemporanea - Artika Eventi - Treviso: Presso il Maestoso Palazzo di Cà dei Carraresi -
Curatore Dott. Daniel Buso; 20_24/06 6° Biennale Internazionale Monte Carlo - La Telaccia Art Gallery
- Torino: apparsa sul mensile Arte Mondadori e nell'International Art Magazine ARTEiN;
02_04/05 9° Ras. Internaz. Fotografia Europea: www.fotografiaeuropea.it/off2014/mostre-
online/adele-arati/; 27_08/04 Emozioni d'Arte - Storica Gallery ArtTime - Udine; 28_13/04
CollezioneArte - Museo MIIT / ITALIA ARTE - Torino; 14_16/03 Esposizione Art Fair Forlì Speciale
Trimestrale d'Arte Artantis:

scelta in rappresentanza tra le Migliori artiste dell'Emilia Romagna; 21_31/03 Ritratto a cura della
Dott.sa Marina Volpi - Art Expertise Gallery - Firenze; 18_23/02 Arti Visive Sanremo 2014 in
concomitanza con il Festival della Canzone Italiana - Sanremo;

RECENSIONI

Recensione 2014_2019: Museo MIIT di Torino, testo pubblicato nel web e in <http://www.italia-arte.it/adele-arati/> ...

Ho conosciuto Adele in occasione di Expo 2015 alla sua partecipazione a "Terra" al Museo AEM dell'energia a Milano, mi ha colpito il suo grande ma semplice e genuino modo di porsi, riesce con entusiasmo a trasmettermi la curiosità di seguirla, mi piace definirla IN/OUT sider, essendo nello stesso tempo dentro e fuori dai soliti canoni artistici contemporanei, unica nel suo genere.

Ciò che appassiona maggiormente è il suo percorso, passato e futuro, ascoltandola ti rendi immediatamente conto dell'importanza che ricopre e andrà a ricoprire in futuro; il tempo darà ragione alle mie parole.

La Storia dell'arte è la storia della trasformazione del pensiero umano e Lei nelle sue Opere ne è protagonista, va oltre al Mi Piace oggettivo dell'arte d'arredo contemporaneo, la sua arte è continuità Storica.

Una figura che da molto mancava nel panorama Internazionale Contemporaneo.

Ma parliamo di < aaRTI: 00 ESGI_Project >, progetto artistico nato l'11 Luglio 2014, definirlo un nuovo movimento nell'arte è limitato e superato, solo con il suo dispiegarsi avrà la sua reale e importante definizione.

Il nostro obiettivo è portarla all'attenzione del mondo dell'arte.

Essa Crea_R_Evolve per Multi_Progetti pensati e programmati in anni di studi, con una Linea visibile in ogni sua Opera, all'interno della sua più Ampia Visione Artistica_Culturale: 00 ESGI_Project.

Ha de_Lineato una Tecnica e l'ha chiamata: Creation_R_Evolution (prog. autenticato), nella quale unisce vari mezzi d'arte:

Disegno, Pittura, FotoGrafia, Scultura, Video Installazione e Scrittura d'AZione CreAttiva.

Le sue Opere possiedono uno Stile Riconoscibile, vi è un Filo Pittorico che le collega, la saggia Linea aka (apPunti culturali uniti tra loro). Una Linea concettuale e materica che affonda le sue radici nella Storia dell'arte.

Un Filo che può cambiare colore e come quello di Arianna Vi basterà seguirlo.

Vi porterà in un Bi _ Universo, invisibile ai semplici occhi ma non agli occhi della Cono_Scienza (Co_Scienza).

Solo attraverso l'arte questa Artista (artiStà come piace definirsi) poteva e può portare un reale cambiamento alla Società, assolutamente da seguire, un Investimento Culturale per il futuro.

Testo pubblicato nel web e in <http://www.italia-arte.it/adele-arati/> / Museo MIIT di Torino

Recensione 2020: Giorgio Falossi, 500 Anni Raffaello Sanzio – Ed. il Quadrato Milano (Dic. 2020) - Giorgio Falossi - Lorenzo Cipriani, cercala all'Interno / Adele Arati pag.119. Ringrazio per le parole che Giorgio Falossi mi ha dedicato ...

C'è tutta una serie di concetti e di idee, che si affiancano ad una universalità dell'arte intesa come unione di espressioni varie, ma fino ad oggi separatamente collegate e che portano, nel loro insieme, ad una unica rappresentazione che prende vita con il progetto artistico di Adele Arati: "adele_aRati.ram:aaRTI".

Che ha delineato, autenticato un progetto e una tecnica chiamata: "Creation_R_Evolution" nella quale si uniscono le varie parti: Disegno, Pittura, Fotografia, Scrittura, Video Installazione e Scrittura (in cui si fonde il Reale al Virtuale).

Tutto è collegato da un filo pittorico, denominato "la saggia Linea aka" appunti culturali uniti tra loro.

Una linea concettuale e materica che affonda le sue radici nella Storia dell'arte.

Un filo colorato, una continuità che unisce il cielo con la terra, l'uomo alla natura, lo spirito alla materia, un codice a barre che legge su oggetti e persone; linee e spazi di una piramide atzeca che dal mistero dei simboli raggiunge informazioni sul vivere quotidiano.

Ancora una volta è l'elemento grafico che conduce il messaggio: segni paralleli agli azzurri mentali, segni che scandiscono un ritmo, riempiendo vuoti, legando la memoria ad un antico ricordo o ad un oggetto di uso quotidiano e all'anima nascosta delle cose.

Segni che fanno serie, programmazioni, elementi modulari che Adele Arati considera strutture che giungono al centro di una vita interiore e si inoltrano nel profondo di una rappresentazione collocabile nei diversi ambiti artistici, una idea che si legittima in forma.

E' l'umanità intravista attraverso le fessure di un ordine geometrico.

La codificazione delle informazioni sulle persone, oggetti e accadimenti sono dati dalla combinazione di queste barre e degli spazi che le separano. Migliore o peggiore è il mondo che oggi viviamo.

Falossi Giorgio

Recensione 2021: Viviana - Titti Duimio, <http://www.ilcaffequotidiano.com/2021/06/10/global-change-la-parmigiana-adele-arati-mostra-alla-triennale-arte-visive-roma-futuro-inizia-oggi-non-domani/> :

Adele Arati, classe '67, ben interpreta questo clima di energia rinnovativa e con la sua composizione artistica tra pittura e fotografia con aggiunta di reale materia, vuole suggerire una riflessione sull'eccessivo uso della tecnologia che ha costretto in tempi di Lockdown, soprattutto i giovani, a un abuso di internet, per esempio, con una conseguente assenza di relazioni umane, una sospensione di scambi vitali di energia creativa.

È la vita che le ha insegnato questo, Adele Arati infatti ha sviluppato una grande sensibilità artistica fin da piccola sommata ad un grande interesse per la scienza e la logica matematica da cui trarre regole solide su cui volare con l'immaginazione di un futuro possibile, indispensabile materia creativa che fa la differenza.

Ma quale è la riflessione artistica di Adele Arati che da tempo affronta il tema del cambiamento e dell'innovazione con la capacità visionaria di un'artista contemporanea?

“L'innovazione e la scienza sono sicuramente grandi strumenti per migliorare la qualità della vita e la curiosità per questo mondo informatizzato mi ha sempre affascinato, ma devono rimanere un supporto, seppure indispensabile, al contatto e al dialogo tra le persone, alla creatività del singolo in relazione all'altro.

L'arte è il medium che ha permesso all'essere umano di evolversi, qualche cosa di oltre la quotidianità, ma creazione ed evoluzione sono inscindibili e il dialogo tra arte e scienza saranno il tema dei miei progetti futuri.

La mia stessa vita è da sempre in bilico tra arte e scienza, uno rifugio dell'altra in un percorso a ostacoli che cerca risposte nella perfetta fusione delle due anime che mi compongono”

La commistione tra diverse tecniche quali pittura, fotografia, materia reale, la sperimentazione, i diversi linguaggi accostati e fusi nell'opera 'The human end- Global CambiaMenti' esposta a Roma fanno la cifra stilistica di Adele Arati: una ricerca di gesto artistico che non rompe mai con la tradizione della storia dell'arte proseguendola facendo tesoro dei gesti passati, ma la evolve in contemporaneità contaminata di tecnologia e logica realtà che diventano poetiche suggestioni nell'atto creativo.

Non trasgredisce ai codici di rappresentazione ma li ordina esteticamente in nuovi significati che possano suscitare un pensiero attraverso un monito, forse visionario, ma sempre esplicito e senza sottintesi, sicuramente necessario, sulla differenza tra quello che potrebbe essere e quello che sarà senza la consapevolezza collettiva e uno slancio comune oltre il visibile prevedibile.

IV edizione dell'Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma dal titolo Global Change, Anni Venti

Per seguire Adele Arati nel suo futuro percorso d'artista

www.adelearati00.com (official site)

Viviana Titti Duimio Laureata in Lettere Storia dell'Arte Contemporanea

Recensione 2022: DeAgostini Atlante dell'Arte Contemporanea 2020/2022 (pag.473, pag.953, pag 219 Quotazioni):

Adele Arati nasce a Parma nel 1967, città dove tuttora vive e lavora. Si diploma in arti Visive Applicate al Liceo Artistico "P. Toschi" di Parma, nel 1986. Ad oggi vanta una ventennale esperienza in campo illustrativo, pittorico, fotografico e nello studio fella Storia dell'Arte e delle Scienze.

Scevro da specifiche etichette e dotata di un'ampia visione vitale, non ama porsi dei limiti, sconfinando e trasgredendo le regole dei vari mezzi utilizzati.

Al centro del suo pensiero vi è l'idea che l'arte dia vita al linguaggio, alla cultura, ai vari credi e a tutte le scienze: essa è libertà esente da schemi, da pregiudizi critici, da classificazioni anagrafiche: riportando le parole dell'Arati essa è essenzialmente "comunicAZione": pertanto deve inserirsi in una prospettiva più ampia rispetto al sentimento provato, arrivando a coinvolgere l'intera collettività.

In particolare, l'arte (o meglio "aRT'è", termine da lei coniato che è "Vita, Origine" configurando l'autrice stessa come "artisTà d'Origine") dovrebbe riflettere le visioni della società, con una connotazione di documento storico.

Secondo il maestro, infatti, l'essere umano è nato per comunicare e non per essere solo e unico: prendendo consapevolezza di ciò, sarà possibile scoprire i poteri della condivisione che rendono liberi da sè stessi.

Per evitare di perdersi nelle trame della Storia, ella si avvale di "Un Filo fatto di semplice Complessità. Umanità, con la sua sceneggiatura da raccontare", il cui compito è "Ri_Vedere" la Storia e Ri_Ordinarla" aggiungendone i pezzi mancanti o dimenticati. Questo Filo, la Linea aKa della saggezza è una linea concettuale e materica, che affonda le sue radici nella Storia dell'Arte ed è presente in ogni sua singola opera.

Sulla base di questi assunti, prende vita il suo Stile "Creation_R_Evolution", un progetto autenticato in cui Arati si avvale di diversi mezzi: dal disegno alla pittura, dalla fotografia alla scultura, sino alla video - installazione e alla scrittura d'azione.

Essa attua una commistione tra reale e virtuale, da cui si originano nuove realtà da condividere nel "Presente Futuro", attraverso Multi-Progetti che confluiranno in "Romanzi artistici Fanta ma Scientifici", illustrati dalle sue opere.

